

第172回 院内コンサートのご案内

～初夏のひとときを弦楽四重奏で～

1. 日 時 令和1年6月29日(土) 15:00 ~ 16:00
2. 場 所 近畿大学奈良病院2階 中央待合ロビー
3. 演 奏 弦楽四重奏 第1バイオリン:長澤 範久 第2バイオリン:佐久間 弦
ビオラ:山口 万枝 チェロ:久米 明子
4. 曲 目

【弦楽四重奏】

- ・アイネクライネナハトムジーク 第1楽章 モーツァルト
- ・日本の夏メドレー (夏は来ぬ、海、浜辺の歌)
- ・たなばた・きらきら星メドレー
- ・カルメンよりハバネラ ビゼー
- ・アルルの女より ファランドール ビゼー
- ・威風堂々1番より エルガー
- ・ディベルティメントK136 第1楽章 モーツァルト

【バリトン独唱 / 中島 重徳】

- ・帰れソレントへ
- ・オンブラ・マイ・フ

【弦楽四重奏】

- ・弦楽四重奏 K575 プロシャ王 第1・4楽章 モーツァルト

【演奏者のプロフィール】

長澤 範久 (1st バイオリン)

山口先生とは大学オーケストラでともに活動。

以後、勝田フィル、土浦交響楽団等でコンサートマスター、パートトップを務める。

演奏では、学生の時よりも力まなくなったと本人の弁。東京新橋の金融会社サラリーマンで国際人事業務に従事。

佐久間 弦 (2nd バイオリン)

東北大学交響楽団でバイオリン。藤沢市民交響楽団、京都シンフォニカ、パイオニア交響楽団で活躍。

現在はミーンフィル(藤沢市)に所属。本職は某嗜好品メーカーのエンジニア。

山口 万枝 (ビオラ)

東北大学交響楽団のビオラ奏者。前近畿大学奈良病院歯科口腔外科医長。

ニューフィルハーモニック大阪所属。

久米 明子 (チェロ)

静岡県浜松市在住。ドイツの自動車部品メーカーに勤務。

大学時代、大阪で暮らしていたので、関西はなじみがあります。浜松交響楽団所属。