

# 第116回 イブニングコンサートのご案内

～ 午後のひとときを琉球民謡で ～

1. 日時 令和元年10月9日（水）19：00～19：45
2. 場所 近畿大学奈良病院2階 中央待合ロビー
3. 演奏 さんしん  
三線演奏・唄： 又吉 奈緒子  
熊田 典子
4. 曲目
  1. 芭蕉布
  2. ていんさぐぬ花
  3. 島唄
  4. でんさ一節 独唱：熊田典子 琉球笛：又吉奈緒子
  5. 小浜節 独唱：又吉奈緒子
  6. 島人ぬ宝
  7. 新安里屋ゆんた

## 《演奏者のプロフィール》

### ♪又吉 奈緒子

奈良県出身。5歳からピアノを始める。

奈良県立高円高校音楽科、大阪音楽大学音楽学部器学科ピアノ専攻卒業。また、祖父母が沖縄県出身であることから琉球民謡に惹かれ、伝統楽器「三線（さんしん）」を始める。

沖縄県で行なわれる琉球民謡音楽協会の民謡コンクールにて「三線」と「琉球笛」で共に、新人賞・優秀賞を経て最高賞に合格。2018年から同協会の琉球笛の教師免許を取得。

今年の《ムジークフェスト なら》より、「沖縄音楽フェスト ウタめぐり、島めぐり」のオープニングアクトに出演。また琉球笛では、2017年から2年続けて、奈良の猿沢池で行なわれる春日大社の神事「采女祭・うねめまつり」に声楽家、中橋怜子氏の伴奏として琉球笛を披露、約3万人の前で演奏し好評を博した。

### ♪熊田 典子(友情出演)

沖縄の音楽や文化に惹かれ、8年前から三線を始める。力強く唄う声には定評があり、一昨年、奈良市にある学園前ホールで行なわれた沖縄の三線コンサートでは、八重山民謡の独唱を披露。今年の《ムジークフェスト なら》より、「沖縄音楽フェスト ウタめぐり、島めぐり」のオープニングアクトに出演。

又吉奈緒子とは、同じ三線倶楽部で民謡を共に唄うチームメイトでもある。